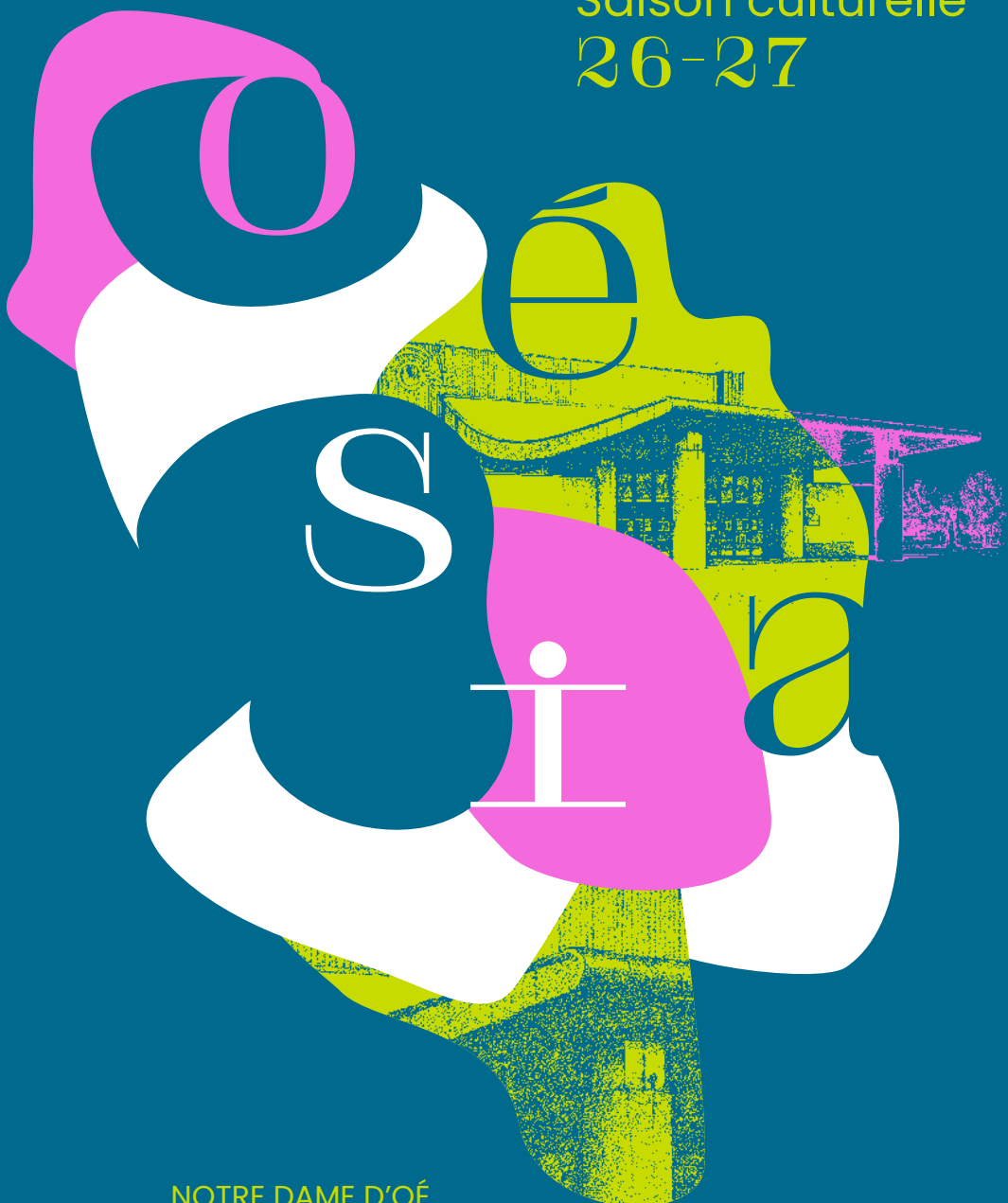


Saison culturelle
26-27



NOTRE DAME D'OÉ
www.oesia.fr

Le saviez-
vous ?

TOUS NOS SPECTACLES* SONT
GRATUITS

POUR LES MOINS DE 18 ANS !

* sauf spectacles jeune public

Édito

DE LA CULTURE à PARTAGER

C'est avec une joie renouvelée que nous vous dévoilons la nouvelle saison culturelle oésienne.

Fidèles à notre vocation, nous vous invitons à vivre des émotions partagées en découvrant des artistes, émergents comme confirmés, en vous laissant surprendre par des formes nouvelles (L'atelier des songes, COULE...), et en retrouvant avec plaisir nos rendez vous incontournables qui ont fait le succès de nos saisons précédentes (Ramon et les Cigales, Cartesixte ou encore Catch Impro).

Au programme, des spectacles qui questionnent et enchantent, des rencontres artistiques, des soirées festives et des parcours pour tous les publics : **familles, jeunes, curieux, passionnés ou néophytes, chacun-e trouvera sa place à Oésia**. C'est un lieu de création et de convivialité où chaque représentation est l'occasion d'un lien, d'un échange, d'une découverte.

Et pour célébrer la scène circassienne, **pendant plusieurs semaines, la ville se mettra aux couleurs du cirque** avec des spectacles, mais aussi des ateliers et animations pour petits et grands, pour rire, frissonner et s'émerveiller ensemble sous le chapiteau de La P'tite Fabrique de Cirque.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour écrire ensemble ce nouveau chapitre, applaudir, débattre, rêver et partager. **Réservez vite vos places** (pensez à notre formule d'abonnement très avantageuse – voir p. 40), venez avec vos proches, et laissez vous porter par la magie du spectacle vivant.

Au plaisir de vous accueillir à Oésia ou ailleurs dans la ville à l'occasion d'un spectacle hors les murs,

Christel Marceteau
Adjointe en charge de la culture

Patrick Lefrançois
Maire de Notre Dame D'Oé
Vice-Président de
Tours Métropole Val de Loire



SEPTEMBRE

LANCEMENT DE SAISON

XAMELEON

Mercredi 23 → p.6

OCTOBRE

DANSE

¡ OÉ FLAMENCO !

Samedi 10 → p.7



THÉÂTRE
**MANGER
UN PHOQUE**

Mardi 13 → p.8



THÉÂTRE D'OMBRES -
JEUNE PUBLIC

**L'AFFAIRE
MÉCHANT LOUP**

Mercredi 21 → p.9

NOVEMBRE

DANSE - MAGIE NOUVELLE

**L'ATELIER
DES SONGES**

Mardi 17 → p.10



THÉÂTRE

**LA PETITE CUISINE
D'UN GRAND SINGE**

Samedi 21 → p.11

ARTS VISUELS

**OÉSIADES DE
L'IMAGE**

Sam. 28 et Dim. 29

→ p.12

DÉCEMBRE

THÉÂTRE VISUEL
IJSBERG

Mardi 8 → p.13



MUSIQUE- JEUNE PUBLIC

**EGO LE CACHALOT
PREND LE LARGE**

Samedi 12 → p.14

JANVIER

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

CATCH IMPRO

Vendredi 15 → p.15

CONFÉRENCE PEINTURE

**ATTENTION,
BRIGANDS
DANS LES MUSÉES**

KARIN DE CASSINI

Dimanche 17 → p.16

THÉÂTRE
COULE

Mardi 26 → p.17

CABARET THÉÂTRE

**LE CABARET
DU SOUS-SOL**

Vendredi 29 → p.18

FÉVRIER

MUSIQUE

SUCK DA HEAD

Samedi 13 → p.19



THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC
FIESTA

Mercredi 24 → p.20

MARS

MUSIQUE SYMPHONIQUE

CARTÉSIXTE

Dimanche 7 → p.21

MUSIQUE - THÉÂTRE

CLAIRE DITERZI

Samedi 13 → p.22



AVRIL

MUSIQUE

**RAMON
ET LES CIGALES**

Jeudi 8 et vendredi 9
→ p.23

CIRQUE
**QUAND LE
CIRQUE EST VENU**

Mardi 13 → p.24

CIRQUE - JEUNE PUBLIC

CHUUUT !

Mercredi 14 → p.25

DANSE

**SOIRÉE WHAT YOU
WANT ?**

Vendredi 16 → p.26

MUSIQUE - JEUNE PUBLIC

**RAJASTHAN
EXPRESS**

Mercredi 21 → p.27

MAI

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC
ADOS

**LE GRAND MANITOU
EST UN SERPENT**

Vendredi 14 → p.28

THÉÂTRE

TR_U

Dimanche 30 → p.30



JUIN

MUSIQUE

**LES DEUX MOISELLES
DE B**

Dimanche 20 → p.31



AOÛT

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE L'ANTE

Mardi 18 → p.31

CINÉMA

CINÉ PLEIN AIR

Jeudi 26 → p.29

Spectacles → p.6

Cinéma → p.29

Hors les murs → p.30

**Spectacles
partenaires** → p.32

Bibliothèque → p.34

Expositions → p.36

**Résidences et actions
culturelles** → p.39

**Billetterie et
abonnement** → p.40

**Infos pratiques
et contacts** → p.42

**COUP D'ŒIL
SUR LE
PROGRAMME**
SEPT. 2026 - AOÛT 2027

SEPTEMBRE _ **MERCREDI 23** 18H30

Gratuit | Tout public | 1h30

Lancement de saison

→ AVEC XAMELEON

C'est désormais un rendez-vous incontournable, auquel vous êtes chaque année plus nombreuses et nombreux à assister. Une soirée en toute simplicité, sous le signe de la bonne humeur et du partage. **Au programme :** présentation des manifestations de la saison, présence d'artistes, extraits live et vidéo, le tout suivi d'un buffet convivial dans le grand hall d'Oésia.

Cette année, nous serons accompagnés par **Xameleon**, avec qui nous amorçons une collaboration au long cours, en lien avec notre territoire. Entre Indie Pop & Chanson Française, il cherche à ressembler le plus possible à ce moment suspendu entre deux voyages estivaux. Ce moment loin de tout, à penser avec nostalgie aux moments passés et à venir, heureux-se d'être seule, mais avec l'envie de ne pas le rester trop longtemps quand même. Aidé par des boîtes à rythmes & des synthés des années 80, l'animal vogue sur des courants aux tempos légers. Le chant se fait tour à tour français et anglais, parfois fragile au bord de la cassure, à chercher l'émotion la plus proche de la vérité possible.



OCTOBRE _ **SAMEDI 10** 20H30

17€ / 22€ / 25€ | Tout public | 2h avec entracte

¡ Oé Flamenco !

Nous vous proposons une soirée exceptionnelle de flamenco traditionnel, construite autour du travail chorégraphique de l'étoile montante du flamenco contemporain, le jeune bailaor de 17 ans **Matías Campos** et de la danseuse **Cécile Capozzo alias La Cecilia**.

Pour Matías, originaire de Málaga, ce sera une première en France en 2026, après l'ouverture du festival d'Arles en 2025. Son talent et sa discipline impressionnent par leur capacité à s'approprier des styles rares «palos» tout en rendant hommage aux grands maîtres : Antonio Canales, Manolete...

La Cecilia, bailaora profondément imprégnée du style de Jerez de la Frontera, transmet sa passion pour cet art de vivre à travers une danse racée et généreuse.

Ensemble, Matías et La Cecilia vous partageront un éventail d'émotions et de sentiments qui feront sans nul doute vibrer vos cœurs !

Ils seront accompagnés par les élèves de l'école de la Cecilia et de 4 musiciens de la compagnie Al Compás de Jerez : Martcho Claveria, Kiko Hernández au chant, Kelino Hernández aux percussions et Román El Afilao à la guitare.

Alors, saisissez cette chance unique de voir danser ce jeune prodige, future figure internationale, aux côtés de la fougueuse La Cecilia y su Gente... Réservez vite, olé !

BAR ET TAPAS SUR PLACE DÈS 19H

En partenariat avec l'association Oé Amigos !



Matías Campos remporte, en 2023, sa première victoire à l'émission télévisée Tierra de Talento et gagne, en 2025, le Desplante Juvenil du Festival International de Chant de las Minas. Il participe à leur grande tournée en dansant sur les scènes des plus grands théâtres dans toute l'Espagne. En 2026, il présente son premier spectacle Bailaor qui a rencontré un succès retentissant et poursuit sa formation au conservatoire professionnel de danse Pepa Flores à Málaga.

Cécile CAPOZZO, alias La Cecilia, danseuse de flamenco reconnue mais également pianiste de jazz réputée, ne cesse de partager sa passion : elle enseigne la danse flamenco, organise des stages, des master classes dans toute la France et en Andalousie en collaboration avec Manuela Carpio.



© Alain Jouhanet

Danse

OCTOBRE _ MARDI 13 19H

11€ / 13€ / 17€ | Dès 9 ans | 1h

Manger un phoque

→ COMPAGNIE SUPERNOVAE

Manger un phoque prend à bras le corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. C'est un récit magnifique et sensible qui donne de la chaleur pour répondre à cette question : y a-t-il un avenir meilleur ?

C'est le parcours de Picot, petit garçon de neuf ans, de son frère, de sa sœur, d'animaux ensauvagés échappés d'un zoo, d'un chauffeur russe qui aurait un jour mangé un phoque et d'une vieille femme asiatique qui perd la mémoire.

Eux tous face au deuil, à la précarité, à la migration, à la société gelée, à un avenir prédit triste et sans issue. La fantaisie comme baume précieux. Un parcours comme en rêve vers la joie.

La Compagnie Supernovae tisse des créations sur mesure pour mettre en lumière le tragique et le poétique de nos existences, les paradoxes de la condition humaine. Du superficiel au très profond, elle aime visiter les mythes et les sujets universels pour décoller le réel du papier peint et l'emporter vers les étoiles.

ATTENTION :
Effet stroboscopique
(durée 40 secondes)

Un texte de : **Sophie Merceron** (Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse 2021) •
Mise en scène : **Émilie Beauvais** •
Jeu : **Hélène Stadnicki, Émilie Beauvais, Matthieu Desbordes** • Musique : **Matthieu Desbordes** • Collaboration artistique : **Clémence Larsimon** • Regard chorégraphique : **Cécilia Ribault** • Scénographie : **Valentine Bougouin** • Création lumière : **Manuella Mangalo** • Régie lumière : **Benoît Delacoudre** • Production : **Émeline Bagnarosa** • Diffusion : **Amélie Linard**



© Gabriela Cais Burdmann

OCTOBRE _ MERCREDI 21 15H

4€ / 6€ | Dès 5 ans | 45 min

L'Affaire méchant loup

→ COMPAGNIE TODA VIA TEATRO

C'est l'histoire d'un vieux loup, maigrichon et solitaire, qui vit tout en haut d'une montagne et n'aime rien d'autre que sa tranquillité. Malheureusement il se trouve que, de temps en temps, une chevrette saute la barrière de l'enclos de Monsieur Seguin pour venir l'embêter. Blanchette, la bagarreuse, est l'une d'entre elles. Notre loup a beau demander grâce, supplier qu'on lui fiche la paix, elle ne veut rien entendre et n'a pas peur d'en découdre. Il aurait mieux valu pour ces deux-là ne jamais se croiser !

L'Affaire méchant loup est une réécriture savoureuse et poétique de La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. Mêlant théâtre, musique et jeu d'ombres, le spectacle nous mène à réfléchir autour de nos préjugés, sur un ton d'humour et d'ironie, et nous invite à porter un regard critique sur nos idées reçues.

**En partenariat avec la scène nomade
art, enfance et jeunesse portée
par Scène O Centre**



Mise en scène, jeu, conception et manipulation : **Paula Giusti** •
Jeu, conception et manipulation : **Pablo Delgado** • Musique : **Carlos Bernardo** •

Soutien : Théâtre d'Auxerre -
Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création,
Théâtre Romain Rolland de Villejuif,
Théâtre Municipal de Sens



NOVEMBRE_MARDI 17 19H

11€ / 13€ / 17€ | Tout public – Dès 6 ans | 1h



L'atelier des songes

→ CIE PLAN A NICOLAS SANNIER

Ce spectacle explore les processus de création artistique : l'élan, le doute, les tentatives, les ratés, les fulgurances. À la croisée de la danse, du cirque et de la magie dans une scénographie polymorphe, elle interroge les gestes de l'artisan, l'artiste dans son atelier, tiraillé entre inspiration et exécution. Entre imaginaire, stabilité et instabilité, les corps ne font plus qu'un, puis se séparent pour retrouver leurs individualités.

Au cœur de l'espace scénique un cube monumental, dissimulé dans la pénombre pour se dévoiler progressivement, comme un énième interprète qui se sculpte et se met à nu progressivement.

Fermez grands les yeux et laissez-vous porter dans l'atelier des songes... Vous ne regretterez pas le voyage !

Direction artistique/ Scénographie : **Nicolas Sannier** • Interprètes : **Marie Tribouilly, Tia Balacey, Nicolas Sannier** • Création lumière : **Nicolas Tallec** • Régie plateau : **David Normand (Nomi)** • Accompagnement production : **Pimpante Prod / Valentine Boudon**

Coproductions : Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92) Le Carré magique – Lannion (22) PimpanteProd (22) Théâtre de Rugis (94) (en cours) l'Estran – Binic (22) (en cours) l'Atelier Culturel – Landerneau (29) La Loggia (35) • Soutiens financiers : Région Bretagne (en cours) DRAC Bretagne (en cours) Département des

Côtes d'Armor (en cours) • Accueil en résidence : Théâtre Jean Vilar (92) Carré magique (22) Ay Roop (35) La Loggia (35) l'Atelier Culturel – Landerneau (29) • Accueil en studio/ chapiteau : Galapiat cirque (22) Ay Roop (35) Ville de Lannion (22) FAR Fabrique Artistique du Rougier (12)

NOVEMBRE_SAMEDI 21 20H30

11€ / 13€ / 17€ | Tout public – Dès 12 ans | 1h05

La petite cuisine d'un grand singe

→ COMPAGNIE UN TEMPS

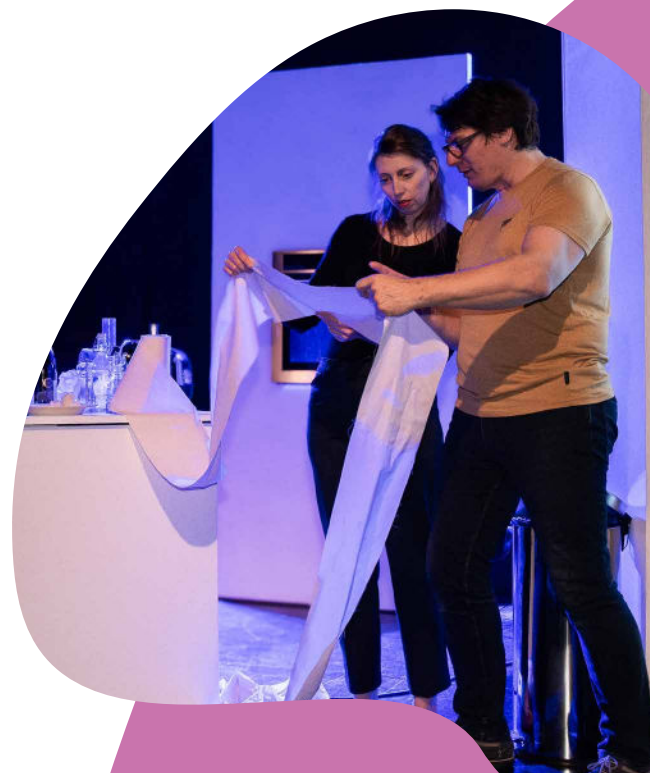
Ce qui aurait dû être la simple préparation d'un dîner va prendre un autre tour... Victoire, bien installée dans ses habitudes, va vivre une série de bouleversements qui remettront en cause la place qu'elle donnait à l'espèce humaine dans le fonctionnement du monde.

Sa cuisine va devenir le théâtre d'un voyage initiatique qu'elle va partager avec un scientifique qui ne faisait pas partie des invités. Ils assisteront à une pêche collective d'oiseaux de mer, écouteront le chant des poissons, et croiseront la faune et la flore de nos origines, entre autres...

Fruit de la collaboration avec un biologiste, le spectacle, aux accents burlesques, propose à chacun de se questionner sur sa propre relation aux autres êtres vivants.

Jeu : **Anne-Gaëlle Jourdain, Yann Tremblay** • Écriture : **Anne-Gaëlle Jourdain, Yann Tremblay, Sébastien Chabane** • Mise en scène : **Anne-Gaëlle Jourdain, Yann Tremblay, Sébastien Chabane, Hortense Monsaingeon** • Création lumière et technique : **Olivier Chopinet** • Vidéos et animations : **Yann Tremblay, Sandra Garcia**

Partenaires : IRD (Institut de Recherche pour le Développement), Maison Jacques Copeau, Ville de Mèze, 37^{ème} Parallèle, Théâtre de la Carrosserie-Mesnier, L'Alliage, Simone, Oesia. • Avec le soutien de : la DRAC et de la Région Centre-Val de Loire. Chargée de diffusion : Louise Chupin • Administration : Cécile Gaurand, l'Iceberg



NOVEMBRE _ SAMEDI 28 & DIMANCHE 29

Oésiades de l'image

Depuis maintenant 17 ans, le MIST vous propose un week-end photo avec les Oésiades de l'Image. Temps fort de la saison culturelle oésienne et rendez-vous départemental attendu, cette année encore 15 clubs photos d'Indre-et-Loire accrocheront leurs plus belles images aux cimaises d'Oésia.

→ INVITÉ D'HONNEUR : PHILIPPE BARBIER

« Très vite, je me suis orienté vers tout ce que l'on peut trouver dans la nature de très petit comme, par exemple, le monde des insectes (collemboles, chenilles, acariens, araignées, mouches, crustacés, larves de moustiques etc.), des mousses, des pistils de fleur, grains de pollen etc. À travers cette passion j'ai découvert la magie de la macro et de l'hyper-macro. Par ailleurs, mon souci extrême de la netteté et du détail m'a incité à utiliser, dans certains cas, le « focus stacking » ou empilement d'images. C'est une technique qui consiste à empiler des photos pour créer une profondeur de champ importante, impossible à obtenir dans une image normale. Un peu comme un panorama, mais dans la profondeur. » – Philippe Barbier

PROGRAMME :

> Samedi 28 novembre

14h à 18h : Atelier diaporama, atelier studio (*sur inscription*)

19h : vernissage des expositions photographiques

20h30 : projection de réalisations audiovisuelles numériques

> Dimanche 29 novembre

10h à 18h : 22^e Foire au matériel photo, vidéo et son

+ d'infos :

Henri Moindrot - 06 16 88 18 61
henri.moindrot@gmail.com

DÉCEMBRE _ MARDI 8 19H

11€ / 13€ / 17€ | Dès 8 ans | 1h

IJSBERG

→ COMPAGNIE DISCRÈTE

La Terre est fatiguée. Elle a décidé de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres.

Le récit d'*IJSBERG* nous plonge dans un univers à part, drôle et cotonneux ; dans une forêt où un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg s'échoue près de sa cabane. Dès cet instant, le passé et le futur se rencontrent, la neige fait de la musique, les arbres parlent, et les lapins craignent toujours les loups qui ont faim. Avec ses corps en mouvement, sa poésie musicale et vidéo inspirée des paysages nordiques, *IJSBERG* est une ode à la nature dans toute sa beauté et sa complexité.

IJSBERG questionne notre rapport au vivant et nous propose d'imaginer un nouvel horizon où la Nature est un personnage à part entière.

« SEULES LES GLACES ET LE TEMPS SONT MAÎTRES »

— Proverbe groenlandais

Mise en scène et interprétation :

Alexandre Finck et Adrien Fournier • Création musicale et

interprétation : **Jules Jacquet** •

Création lumière :

Jean-Baptiste Cadeau •

Création vidéo : **Adrien Fournier**

• Scénographie : **Adrien Fournier**

et **Jean-Baptiste Cadeau** •

Production : **Compagnie Discrète**

• Coproductions et soutiens :

Fonds Regnier pour la Création,

L'Échalier, Communauté de

Communes de Gâtine et Choissiles

- Pays de Racan, Ville de Monts,

Théâtre de Chartres • Son :

Alexandre Maladrie • Construction

décor : **Jean-Baptiste Cadeau et**

Christine Volland



DÉCEMBRE _ SAMEDI 12 15H

Gratuit | Dès 3 ans | 1h

Ego le cachalot prend le large

→ DAVID DELABROSSE

Ego le cachalot vit une rentrée mouvementée : moqué à l'école, incompris à la maison. Sa rencontre avec Yaya le panda, militante pour le climat, change tout. Ensemble, ils embarquent pour un boat-trip jusqu'à New-York. Objectif : le sommet sur la planète. Mais sur place... ils doivent affronter le Duck.

Un canard maléfique à la mèche orange qui règne sur la ville depuis le sommet de sa Duck Tower.

Prêts à embarquer en famille ?

Imaginé par David Delabrosse, Ego le cachalot prend le large est un concert pop festif et engagé pour petits et grands. Sur scène, les musiciens incarnent leurs personnages dans un show joyeux et touchant, entre humour, chansons et comédie musicale.

En partenariat avec le Comité des fêtes

Nombre de places limité, réservation obligatoire auprès du service culturel



© Laurent Guizard

JANVIER _ VENDREDI 15 20H30

11 € / 13 € / 17 € | Tout public | 1h45 avec entracte

Catch Impro

→ COMPAGNIE LA CLEF

C'est désormais un classique de notre saison culturelle !

Le catch-impro c'est un format dynamique, interactif et percutant, un incontournable qui séduit un très large public. Spectacle phare de la Compagnie La Clef, le Catch-Impro souffle ses 20 bougies en 2027 et il n'a pas pris une ride !

C'est là toute la magie de l'impro : vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle. Mais on peut vous garantir que vous passerez toujours une bonne soirée !

Mode d'emploi :

À son arrivée, le public choisit des thèmes qui seront tirés au sort par l'arbitre tout au long du spectacle. Les catcheurs, inspirés d'une catégorie socioprofessionnelle, d'une époque ou d'un style de vie, souvent décalés s'affrontent pendant 2 rounds de 45 min jalonnés de contraintes et défis.

À la fin de chaque improvisation, le public vote et le score final détermine le duo gagnant.

EXCLUSIVITÉ OÉSIA : vous souhaitez vivre l'action de l'intérieur ? Quelques places sont disponibles sur la scène au plus près des comédiennes !



© Gibier Romain

JANVIER _ DIMANCHE 17 15H

Gratuit | Tout public | 1h30

Attention, brigands dans les musées !

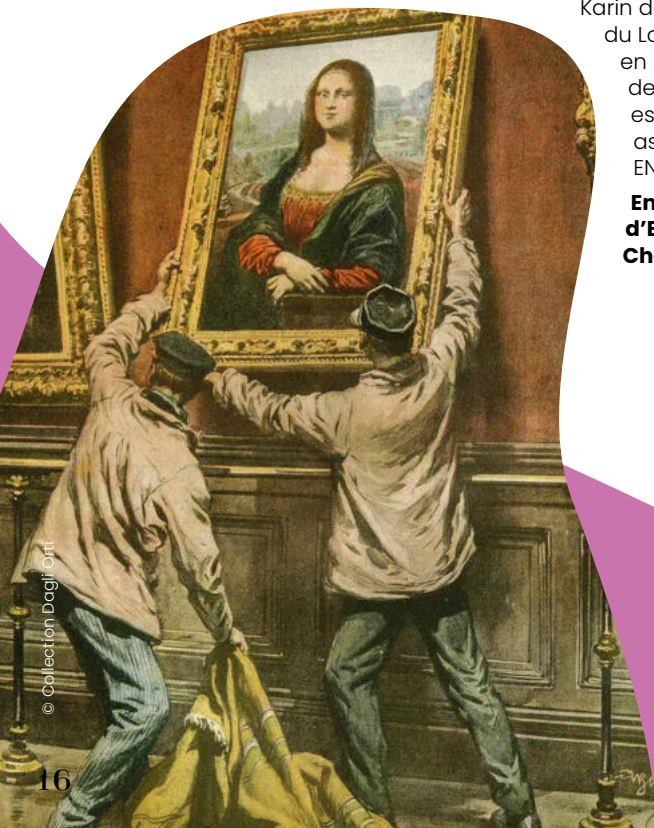
→ CONFÉRENCE PEINTURE

Notre conférencière préférée nous propose cette année un thème aussi original que d'actualité !

Les musées ont toujours été la cible des brigands, qu'ils soient amateurs ou de haut vol. Des vols, parfois spectaculaires, mais aussi des faussaires, capables de tromper les plus grands spécialistes de l'art. Le musée lui-même peut être aussi un brigand, lorsqu'il vole les autres musées et spolie sans vergogne...

Karin de Cassini est diplômée de l'Ecole du Louvre et titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art. Conférencière depuis une vingtaine d'années, elle est agréée auprès de nombreuses associations et institutions (HEC, ENA, FIGARO-LOISIRS, et autres).

En partenariat avec l'Atelier d'Expression Artistique de Chanceaux-sur-Choisille.



JANVIER _ MARDI 26 19H

11€ / 13€ / 17€ | Tout public – Dès 8 ans | 1h

MARDI
C'EST
PERMIS !


COULE

→ COMPAGNIE AVEC AVEC

COULE est une fable futuriste pour des chercheurs botanistes, une zone humide et du brouillard...

COULE s'intéresse au lien humain-végétal et à notre relation aux technologies. Mais COULE, c'est surtout de la science-fiction poétique et décalée tournée vers ce que l'on nomme aujourd'hui la « transition écologique ». Une invitation à faire bifurquer les imaginaires !

Attention OVNI !

COULE, c'est un peu Léna Situations chez Alain Damasio et c'est particulièrement drôle... mais pas que.

Écriture, direction artistique, interprétation, création costumes et scénographie : **Linda Bocquel** • Création sonore, technique son, et interprétation : **Sébastien Rouiller** • Interprétation, écriture de plateau : **Charlotte Bertoldi**

JANVIER_VENDREDI 29 20H30

11€ / 13€ / 17€ | Tout public – Dès 14 ans | 1h30

Le Cabaret du Sous-Sol

→ THÉÂTRE DU SOUS-SOL

La fin du monde est proche, mais loin de se résigner, une équipe de créatures a choisi de célébrer la vie. Dans une joie résolument désordonnée, elles s'aventurent dans l'art du cabaret. Leur credo ? La fête et la joie comme acte de résistance en des temps incertains.

Porté par une équipe de comédien·nes, de musicien·nes et de technicien·nes, ce cabaret in situ déploie un spectacle à la fois théâtral et musical. Sans cesse réinventé par une équipe entière à l'écoute du moment, chaque spectacle est unique, façonné par l'instant et ceux qui le traversent. La scène devient alors un espace de partage et de joyeuse transgression, où l'art et la fête s'entrelacent pour imaginer ensemble les contours d'un monde plus juste, plus libre et plus lumineux.

Parce que ce soir sera peut-être leur dernier spectacle, certain·es ont choisi de dévoiler leurs secrets les plus intimes, tandis que d'autres s'autorisent enfin à être ce qu'ils ont toujours rêvé d'être. Entre merveilleux et monstrueux, réalité et fantasmes, toutes les formes de désirs et de rêves inavouables seront mises à nues et offertes en pâture aux dieux de la nuit pour les célébrer et nous inviter à regarder le monde comme des enfants de notre siècle, entre désenchantement et amusement.

Co-direction artistique : **Cindy Dalle et Etienne Ziemniak** • Musiciens (Les Barbos): **Etienne Ziemniak, Antoine Campredon, Cédric Piromalli** • Comédien·nes : **Cindy Dalle, Sarah Zertih, Cécile Feuillet, Quentin Mabit...** • Scénographie : **Annabelle Bouillaud** • Costumes : **Marion Montel** • Régie lumière (en alternance) : **Nicolas Lecalvez ou Paul Berthome** • Régie son : **Julien Bouvier** • Régie générale : **Paul Berthome** • Assistantat (mise en scène, dramaturgie, coordination) : **Laurine Fagu, Pierre Lebas, Laurianne Couturier** • Regards artistiques : **Poppée Guicquel, Théophile Dubus, Youssouf Abi-Ayad**



© Théâtre du Sous-Sol

FÉVRIER_SAMEDI 13 20H30

11€ / 13€ / 17€ | Tout public | 1h30



© Bastien Clochard

Suck Da Head

→ ROOTS OF BIG EASY

Par amour pour le Second Line, musique originaire de la Nouvelle-Orléans, Suck da Head a bâti sa réputation en interprétant les classiques du répertoire de groupes tels que le Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Tremé Brass Band.

Suck da Head développe aujourd'hui une musique qui lui est propre, révélant des compositions à la fois exigeantes, généreuses, imprégnées d'émotions.

Portée par la joie communicative de ses dix talentueux musiciens, leur musique à la fois puissante, cuivrée et enivrante vous entraîne irrésistiblement à la danse !

Percussions : **Karim Alamichel, Rémi Bonemains, Pascal Laurière** • Sousaphone : **François Julien, Matthias Penaud** • Trombones : **Basile Conand, Simon Dupire, Quentin Longépé** • Trompettes : **Adrien Colas, Martin Declercq, Aloïs Vallade** • Saxophones : **Samuel Durand, Sylvain Roudier,**

Alexandre Zellner • Son : **Alexandre Chaigne** • Lumières : **Laetitia Leduc** • Mise en scène : **Tom Neal** • Costumes : **Vérane Leliège, Camille Lhériaud** • Production : **Collectif La Saugrenue** • Avec le soutien de l'Adami, la SACEM, la SPEDIDAM et la Région Centre-Val de Loire

FÉVRIER _ MERCREDI 24 15H

4€ / 6€ | Dès 7 ans | 55 min

Fiesta

→ COMPAGNIE THÉÂTRE DES TROIS CLOUS

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt !

Seulement un phénomène inattendu débarque : la tempête Marie-Thérèse.

Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Les voitures valdinguent dans le ciel, les gens tourbillonnent dans les nuages, c'est la panique à bord. Le ministre oblige les enfants non exceptionnels à rester chez eux. Tout est remis en question. Les potes de Nono s'interrogent : faut-il braver les interdits pour se réunir et faire la fête ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ? Comment on fait sans fiesta pour s'aimer ?

Une pièce bouillante et tendre, qui célèbre la force de l'amitié, la nécessité d'être ensemble et la rage d'être vivant-e-s – malgré les tumultes.

Texte : **Gwendoline Soublin / Éditions espaces 34** • Mise en scène : **Steve Brohon** • Interprétation : **Laure Coignard, Nicolas Spina-Ivora, Camille Trophème en alternance avec Eugénie Bernachon-Irisarri** • Création sonore : **Rubin Steiner** • Création lumière : **Jean-Christophe Planchenaault** • Costumes : **Audrey Gendre** • Scénographie : **Cerise Guyon** • Assistantes scénographie : **Federica Angelini et Gwladys Duthil** • Régie générale de tournée : **Jean-Raphaël Schmitt** • Production et diffusion : **Solène Maillet et Laurianne Caillaud** • Diffusion : **Amélie Linard - HALO** • Administration : **Emilie Castel** • Collaboration artistique : **Geneviève Thomas et Lucie Thomas**



© Floriane Tagliavento

MARS _ DIMANCHE 7 16H

11€ / 13€ / 17€ | Tout public | 1h30

Cartésixte

→ AIMER, BOIRE ET CHANTER

Chanter, chacun sait. Boire, on suppose également que chacun sait faire. Quant à aimer, on espère que chacun sait encore.

Avec la musique, on peut aimer, on peut boire et on peut évidemment chanter ! Les musiciens de Cartésixte vous attendent donc pour un moment comme toujours envoutant et hors du temps. On chantera, on s'aimera et on boira, on s'enivrera de sons, de mots, de musique.

Pour aimer, on ouvrira l'une des plus belles pages de Richard Wagner et un extrait de son opéra Tristan et Isolde. Mais on s'amusera également avec la Veuve joyeuse de Franz Lehar. On traversera aussi les mers pour chanter et boire, des chansons de marins à celle de Barbara ou Aznavour, on ira au bout de la terre, au pays des merveilles, à votre guise.



© Cartésixte

Direction musicale : **Godeleine Catalan et Simon Proust, Révélation chef d'orchestre aux Victoires de la musique classique 2025**

MARS_SAMEDI 13 20H30

17€ / 22€ / 25€ | Tout public – Dès 12 ans | 1h30

Festival Bruissements d'Elles

Claire Diterzi

→ ANNY KARÉNINE (FILLE DE)

Chanson à regarder et pièce de théâtre à entendre, la nouvelle création de Claire Diterzi entremêle les répertoires pour nous conter l'extraordinaire quête d'émancipation de la fille d'Anna Karénine. Pourquoi s'arrêter à la fin des histoires quand il est possible d'en inventer la suite ? Claire Diterzi reprend le fil au moment où le roman de Léon Tolstoï s'achève.

Marquée par le destin d'une mère à qui l'on a refusé toute véritable liberté, Anny hérite d'un puissant désir d'émancipation. Mais son rêve à elle se situe ailleurs : devenir chanteuse de pop. Et pour y parvenir, elle n'hésitera pas à traverser les pays, les époques et les imaginaires.

Épopée fantasque, *Fille de* entremêle le meilleur du théâtre et de la musique, puise ses inspirations dans les répertoires orthodoxes, lyriques et pop, et fait dialoguer la Russie tsariste d'hier avec celle de Poutine aujourd'hui, pour nous conter une quête universelle : celle de la liberté.

Depuis 20 ans, Claire Diterzi balade son imaginaire unique dans nos oreilles et sur scène. Son credo, c'est l'hybridation musicale, artistique, culturelle. On la dit inclassable, mot un peu galvaudé, mais qui traduit bien son refus du formatage de l'industrie musicale.

« *FILLE DE*
BRILLE PAR SON
ORIGINALITÉ. C'EST
ASSEZ FOU ET TRÈS
RÉFLÉCHI. DONC
PLUTÔT RARE. »

— TTT Télérama

Texte & musique, mise en scène,
scénographie : **Claire Diterzi** • Avec : **Claire Diterzi (voix)**, **Mariotte (chant, guitare, alto & percussions)**, **Martin Laskawiec (tewnor)**, **Cédric Lotterie (baryton)**, **Lancelot Dubois (basse)** • Collaboration artistique : **Esther Armengo** • Création costumes : **Kite Volland** • Régie lumière : **Romuald Nardello** • Régie son : **Arnaud Viala** • Régie générale : **Marc Fligny** • Production : **Cie & label Je garde le chien** • **Claire Diterzi** • Administration : **Sarah Petit Courson** • Diffusion : **Pascal Fauve**, **Prima donna La Compagnie Je garde le chien est conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire**

AVRIL_JEUDI 8 & VENDREDI 9 20H30

8€ / 12€ / 15€ | Tout public | 2h30 avec entracte

Ramon et les cigales

On ne s'en lasse pas, et visiblement vous non plus !

Après deux soirées à guichet fermé en 2026, c'est le retour de Ramon et ses cigales pour deux soirées d'un savoureux cocktail à base de musique, rigolade, dérision et bonne humeur... à consommer sans modération.

La joyeuse bande nous donne rendez-vous avec sa sélection annuelle de chansons réarrangées pour les 25 musiciens-chanteurs dans tous les styles musicaux : pop, rock, reggae, musette...

Si vous ne les connaissez pas encore (sérieusement ?!) il est grand temps d'y remédier et de venir reprendre en cœur le fameux Ramon Perez des VRP qui a donné son nom au groupe et clôture chaque concert en beauté.

Réservez d'urgence, il n'y en aura pas pour tout le monde !

Direction et mise en
scène : **Didier Buisson**



Oésia fait son cirque !

→ AVEC LA P'TITE FABRIQUE DE CIRQUE



cirque

AVRIL _ MARDI 13 19H

11€ / 13€ / 17€ | Tout public – Dès 5 ans | 55 min

Quand le cirque est venu

Ils sont deux, accueillent les spectateurs, les installent et de quelques bons mots, vont les embarquer vers des contrées où l'imagination est souveraine. L'histoire qu'ils racontent s'appelle *Quand le cirque est venu*, tirée d'une BD, avec cases, bulles et tout le toutim.

Ici, le cirque tient le premier rôle, rien de moins.

Alors Elle et Lui vont user de la force de l'imaginaire et faire ventre des humbles moyens du cirque pour affronter la tyrannie en un numéro de funambule léger et merveilleux, avec le rire en étendard.

La silhouette de Chaplin en bandoulière, un nez de clown au fond de la poche, nous partons pour un tour de piste célébrer la beauté du désordre, la subversion du rire et la puissance de l'imaginaire.

D'après l'album jeunesse éponyme
de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert.



Co-auteur et jeu : **Valérie Meyer** •
Co-auteur et jeu : **Julien Gerbier** •
Co-auteur et mise en scène : **Lionel Ales** • Création sonore : **Stéphane Babiaud** • Création lumière et régie : **Stéphane Foucher** • Construction d'accessoires et régie : **Fausto Lorenzi**

Pendant plusieurs semaines, la ville va vibrer aux couleurs du cirque : en plus des spectacles présentés ci-après, des actions culturelles seront menées auprès de tous les enfants oésiens (ateliers, spectacles) et une exposition sera également visible dans les coursives d'Oésia du 1^{er} au 15 avril 2027.

AVRIL _ MERCREDI 14 15H

4€ / 6€ | De 6 à 8 ans | 35 min

Chuuut !

LECTURES BRUITÉES

La lecture comme clé de la découverte du monde, comme chemin d'accès à une histoire, un document, une information, eux même sujets à réflexion, sensations, émotions, points de vue...

Des lectures bruitées pour questionner, imaginer voire surprendre. Le bruitage permettant de développer « l'imaginaire de l'oreille » et de s'amuser de l'univers sonore qui nous entoure.

Glisser l'histoire dans l'oreille pour la savourer autrement, s'en souvenir autrement, s'en amuser autrement.

Surtout, dédramatiser la lecture.

Inviter à lire seul, à découvrir des livres que l'on n'aurait pas ouverts, à partir à la découverte de notre monde.

Le livre, objet de bien des tourments mais certainement de bien des plaisirs...

Attention petite jauge, pensez à réserver !

Une sélection de livres édités par L'Atelier du Poisson Soluble.

Mise en scène : **Lionel Ales** • Aide à la reprise : **Marie Aubert** • Bruitage et Jeu : **Valérie Meyer, Julien Gerbier** • Création lumière : **Ludovic Charrasse** • Conception graphique : **Cécilia Grand**



Jeune public • Cirque

AVRIL_VENDREDI 16 20H30

11€ / 13€ / 17€ | Tout public | 1h

Soirée What You Want ?

Face au succès rencontré l'an passé à La Pléiade de La Riche, Thomas Lebrun renouvelle l'expérience de sa Soirée What You Want ? en compagnie de onze artistes installés en Région Centre-Val de Loire. Imaginé en 2006, ce concept participatif invite le public à devenir complice de la représentation : chacun peut choisir les interprètes et les musiques qui donneront naissance, en direct, à une série d'improvisations aussi surprenantes que jubilatoires. Portés par une bande-son éclectique — des grands standards américains aux chansons à texte, sans oublier quelques incontournables des années 80 — les artistes relèvent avec audace et humour le défi de l'instant présent. Une soirée libre, vivante et festive, où l'imprévu, la danse et le plaisir d'être ensemble occupent le devant de la scène d'Oésia !

Spéciale chorégraphes de la Région Centre-Val de Loire
En partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Tours

CCNT
 CENTRE
 CHORÉGRAPHIQUE
 NATIONAL
 DE TOURS
 DIRECTION THOMAS LEBRUN

Conception : **Thomas Lebrun** •
 Avec : **Léa Carlosema, Raphaël Cottin, Jimmy Dussiel, Mélodie Joinville, Sophiatou Kossoko, Johanna Levy, Cécile Loyer, Cécilia Ribault, Hélène Rocheteau, Yohan Vallée, Karine Vayssettes**

AVRIL_MERCREDI 21 15H

4€ / 6€ | Tout public - Dès 5 ans | 50 min

Rajasthan Express

Quatre musiciens de la même famille, héritiers d'un savoir musical perpétué depuis sept et huit générations, prennent le train à New Delhi pour se rendre dans leur région d'origine, le Rajasthan.

Le quartet invite ainsi les enfants à une expérience exceptionnelle de rythmes et de chants classiques, soufis ou traditionnels, lors de ce voyage envoutant dans le temps et l'espace. Petits et grands se laissent volontiers emporter par l'énergie, la chaleur et la générosité de ces artistes de renommée internationale.



Tabla, chant et histoire : **Amrat Hussain** • Tabla, chant : **Teepu Khan** • Chant, harmonium : **Anurag Hussain** • Sitar, kartal, chant : **Arman Hussain**

MARS_VENDREDI 20 19H

Gratuit | Dès 11 ans | 50 min

École élémentaire Françoise Dolto

Le Grand Manitou est un serpent

→ LA COMPAGNIE 21

Épiphanie et Balthazar sont amis depuis le jour de la rentrée et ne se quittent plus depuis. Avec des noms comme ça, ils étaient faits pour être les meilleurs amis du monde et leur imagination débordante leur fait inventer mille histoires à dormir assis ou debout chaque seconde.

Un jour, Épiphanie se met vraiment à croire que Barack Obama est un reptile humanoïde qui dirige l'humanité, et qu'il n'est pas seul. C'est œil de Lynx, l'influenceur anonyme, qui l'a prouvé sur les réseaux. Et petit à petit, Balthazar voit tous les élèves de l'établissement se mettre à y croire et la paranoïa monte jusqu'à mâcher du topinambour séché pour se protéger et suspecter les profs.

Le gouffre grandit entre Balthazar et Épiphanie. Leur amitié sera-t-elle brisée par les croyances ?

Un texte fort qui s'empare avec finesse du thème des fake news. Un travail d'utilité publique à l'heure où la désinformation, boostée par l'IA, est à portée de clic de chacune de nos adolescentes.

De : **Sylvain Levey** • Mise en scène par : **Sylvain Guichard** • Avec : **Juliette Huppelschoten et Hugo Mauve**



Cinéma

avec **CINÉ OFF**



Profitez du plaisir du cinéma près de chez vous, dans des conditions idéales (confort, convivialité, tarifs abordables, pas de publicités, parking).

En plus des séances tout public du jeudi soir, vous retrouverez trois fois dans l'année **des séances jeune public pour les tout-petits pendant les vacances scolaires**.

Enfin, pour terminer la saison en beauté, nous vous donnons rendez-vous pour la traditionnelle séance en plein air.

Avec votre carte d'abonné-e Oésia (voir p. 40), vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les films.

→ TARIFS

Vente des places à Oésia juste avant la séance

Plein tarif : **8 €**

Tarif réduit* : **6,50 €**

Tarif moins de 18 ans : **5 €**

* étudiant, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, abonné Ciné-Off et Oésia (sur présentation d'un justificatif)

AOÛT_JEUDI 26 20H

Gratuit Parc de Mazières

Ciné plein air

Juste avant la rentrée, venez assister à une séance de cinéma familial dans le cadre verdoyant du parc de la mairie. Le choix du film sera effectué par les adolescent-es de la commune, via la structure Cap Jeunes.

En début de soirée, en attendant la tombée de la nuit, un spectacle tout public vous sera proposé par le service culturel. **Alors préparez vos transats, petites laines ou autres glacières et profitez de la soirée !**

→ AGENDA DES SÉANCES

Les films sont annoncés chaque mois sur le site d'Oésia

Les jeudis à 20h30 :

- > 1^{er} + 22 octobre
- > 12 + 26 novembre
- > 3 + 17 décembre
- > 7 + 21 janvier
- > 11 + 25 février
- > 4 + 25 mars
- > 15 + 22 avril
- > 13 + 27 mai
- > 10 + 24 juin

→ AGENDA DES SÉANCES JEUNE PUBLIC

Tarif unique 4,50 €

Les jeudis à 10h30 :



> 22 octobre
Un amour d'épouvantail
Dès 3 ans



> 25 février
À la poursuite de l'Affreunard
Dès 4 ans



> 22 avril
Le monde à l'envers
Dès 3 ans

La saison culturelle, c'est aussi des rendez-vous estivaux dans le cadre privilégié du parc de Mazières (Mairie).

MAI _ DIMANCHE 30 15H

Gratuit | Dès 6 ans | 40 min

TR_U

DANS LE CADRE DE NATUR'OÉ

→ COMPAGNIE AVECAVEC

TR_U est une incitation à creuser, à aller voir à l'intérieur...

Une petite causerie philosophique autour d'une obsession : les trous !
Qu'est-ce que le plein, le vide, la matière ?

En filigrane, de part l'étrangeté du personnage, et de ce par quoi il est traversé, se soulève la question de la norme ou de la marge.

Être à côté ou dedans...



JUIN _ DIMANCHE 20 12H

Gratuit | Tout public

Karaoké live

FÊTE DE LA MUSIQUE

→ LES DEUX MOISELLES DE B

Pour fêter la musique, les Deux Moiselles de B, accompagnées de leur ami de longue date multi-instrumentiste, Matthieu Desbordes, nous proposent un authentique bain de bonne humeur et de convivialité autour de ce pot commun qu'est la chanson française.

Une liste d'une vingtaine de chansons avec leur texte (allant des années 40 à nos jours) sera distribuée et disponible en amont, afin de pouvoir se les remémorer au mieux. Attention ! Toutes les options seront possibles : vous n'aimez QUE chanter le refrain ou les chœurs ? Votre rêve est de jouer un solo de guitare ou de guimbarde ? Votre truc c'est de vous transformer en Claudette et danser sur du Claude François ? Ce karaoké 100 % live est pour vous ! Osez et venez !

LE PLUS

Et vous ? Si vous souhaitez partager vos talents musicaux, en toute simplicité, le temps d'un ou plusieurs morceaux : contactez le service culturel (p.42) pour participer, en retrouvant le sens originel de la Fête de la musique.

N'oubliez pas votre pique-nique !

AOÛT _ MERCREDI 18 21H30

Théâtre de l'Ante

TOURNÉE D'ÉTÉ

C'est le « rendez-vous théâtre » incontournable de l'été oésien !

Du théâtre populaire de qualité, porté par une troupe professionnelle aussi passionnée que passionnante, pour une belle soirée sous les étoiles, dans le cadre idyllique de notre parc municipal (repli à Oésia en cas d'intempéries).

Billetterie sur place ou www.theatredelante.fr



Programme 2026-2027

Nous accueillons et soutenons également, sauf mention contraire, les spectacles ci-dessous ont lieu à Oésia :

SEPTEMBRE

Vendredi 11 et samedi 12 • Dès 16h



SIDFEST

Tagada Jones, Marcel et son orchestre...

- Billetterie : www.helloasso.com
- Infos : sidfest.prog@gmail.com

OCTOBRE

Samedi 3 • 18h30

OKTOBERFEST

- Comité de Jumelage Barleben – NDOÉ – Bar, vente de nourriture et concert du groupe Les Yappas et soirée dansante animée par DJ KLM.
- Réservation souhaitée Billetterie : www.helloasso.com
- Infos : 09 50 89 60 59 – 06 84 05 13 35 cjbarndo@laposte.net

Mercredi 7 • 20h30 • Assis



NATASHA SAINT-PIER 3AG-PROD

- Réservations : www.ticketmaster.fr www.francebillet.com etc...
- Infos : 06 49 26 87 28 / 06 60 63 58 85

Samedi 17 • 9h30-21h

OCTOBRE ROSE ACO

- Ateliers et micro-séances bien-être, danses, groupes de parole, stands de prévention, studio photo Inti'Mist', spectacle clôture danses et musique
- Infos : 06 22 02 09 40 aco.ndo.communication@gmail.com

NOVEMBRE

Jeudi 5 • 20h30 • Debout



ULTRA VOMIT 3AG-PROD

- Réservations : www.ticketmaster.fr www.francebillet.com etc...
- Infos : 06 49 26 87 28 / 06 60 63 58 85

Vendredi 7 • 20h30 • Debout

ELMER FOOD BEAT 3AG-PROD

- Réservations : www.ticketmaster.fr www.francebillet.com etc...
- Infos : 06 49 26 87 28 / 06 60 63 58 85

Vendredi 13 • 20h30 • Assis

LE CHANTEUR
HOMMAGE À BALAVOINE
OSMOZ Productions

- **Tarif réduit abonné-es Oésia**
- Infos : 06 75 72 72 43 contact@osmozproductions.com



Samedi 14 • 20h • Assis

L'ÉLISIR D'AMORE (G. DONIZETTI)
Opéra produit par Vox Populi

- Deux heures de pur bonheur pour toute la famille ! Solistes et chœur revisitent ce chef-d'œuvre d'humour et d'émotion. Sous la direction musicale de Marine Desenclos et la mise en scène de Benoît Lejeune.
- Réservations : 07 66 18 34 07 musical.voxpopuli@gmail.com

DÉCEMBRE

Samedi 5 • De 10h à 19h

MARCHÉ DE NOËL
DES BAMBINOS D'OÉ

- Gratuit
- 07 68 96 44 45

Dimanche 6 • 15h

DES PAS D'ESPOIR

Gala de danse au profit du Téléthon

- 06 71 41 48 66 aco.ndo.presidence@gmail.com

Vendredi 11 • 20h30

NOËL NIGHT – GRANDE SOIRÉE SBK
Salsa – Bachata – Kizomba

- Organisé par l'association Oé Danses avec 3 DJ spécialisés
- Vente sur place uniquement
- 06 08 85 52 66 oe.danses@gmail.com

Vendredi 18 • 20h

CONCERT DE NOËL DE CHANTS
ET NOTES DE CHOISILLE ET D'OÉ

- Gratuit
- 02 47 55 22 74 chantsetnotes@gmail.com

FÉVRIER

Samedi 6 et dimanche 7 février
De 10h à 13h et 14h à 17h

SALON DES ARTS OÉSIENS

- Les artistes amateurs et professionnels oésiens transforment Oésia en galerie d'art le temps d'un weekend !
- Gratuit
- Vous souhaitez exposer : Jocelyne CREPIN – 06 05 36 43 11

JUIN

Samedi 5 • 19h

10^e GALA DE DANSE
Association Oé Danses

- Gymnase Kobzik
- 06 08 85 52 66 oe.danses@gmail.com

Du 18 au 20 juin

GALA DE DANSE & MUSIQUE
Activités Culturelles Oésiennes

- 06 71 41 48 66 aco.ndo.presidence@gmail.com

JUILLET

Début Juillet

RIIPFEST

11^e édition du Festival de musique Métal Hardcore.

- Des groupes internationaux, soutenus par le fleuron de la scène locale et nationale.
- **Pass gratuits pour les Oésiens !** (contacter le service culturel, nombre limité)
- www.riipfest.com

Plus d'informations et mises à jour régulières sur oesia.fr

Bibliothèque municipale

L'équipe de la bibliothèque vous propose un large choix d'ouvrages régulièrement renouvelé et enrichi, en partenariat avec la bibliothèque départementale.

Consultation sur place libre et gratuite.

POUR LES ADHÉRENTS :

- Emprunts d'ouvrages propres (9 000 références) et ceux de la bibliothèque départementale (200 000 références)
- Accès aux ressources en ligne nom@de (films, livres, presse, formations, espace ludo-éducatif...)

notredamedoe.bibli.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi de 16h à 18h
Mercredi de 14h à 18h
Vendredi de 16h à 18h
Samedi de 10h à 12h

INFOS PRATIQUES

Place du 8 mai 1945
37390 Notre Dame d'Oé
02.47.42.58.38
bibliotheque@ndoe.fr

→ LE TEMPS DU CONTE

Gratuit, ouvert à tous les enfants sur inscription préalable à la bibliothèque.

Les mercredis :

- 14 octobre 2026
- 9 décembre 2026
- 10 février 2027
- 14 avril 2027
- 9 juin 2027

Dès 3 ans | 45 min

Autres actions et animations autour du livre tout au long de l'année. Le programme détaillé sera diffusé au fil de la saison à la bibliothèque, sur son site internet et à la mairie.

→ LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Mercredi 16 décembre 2026 de 10h à 17h

Après le succès de l'édition du mois de mai, la librairie éphémère est de retour.

La bibliothèque se renouvelle. Faites le plein de livres d'occasion à petits prix.

NOUVEAU

Dans le cadre de la Nuit de la lecture.

→ AFÉRO COUP DE CŒUR

Mardi 19 janvier 2027 à 18h

Venez avec votre livre coup de cœur du moment autour d'un verre pour partager un moment convivial.

Gratuit, ouvert à tous, sur inscription préalable à la bibliothèque.

→ SOIRÉE PYJAMA

Vendredi 22 janvier 2027 à 18h

Enfile ton pyjama, emmène ton doudou et viens écouter quelques histoires avant de te glisser dans ton lit.

Gratuit, ouvert à tous à partir de 3 ans sur inscription à la bibliothèque.



JANVIER _ DIMANCHE 31 15H

Salle Blier

Grande dictée

Suite au succès des deux premières éditions, nous vous proposons de participer une nouvelle fois à notre GRANDE DICTÉE.



Expositions

8 SEPTEMBRE - 8 OCTOBRE



SCULPTURE

→ JGO

Jean-Yves Gault (JGO), imagine un univers ludique composé d'animaux, de véhicules et de luminaires réalisés à partir de matériaux de récupération (bois et métal), dans une démarche créative et écologique.



PHOTOGRAPHIE

→ HERVÉ TARTARIN

Photographe depuis la fin des années 1970, Hervé Tartarin développe une démarche centrée sur le regard et la représentation du monde. Il travaille principalement le paysage, le reportage et le spectacle vivant.

3 NOVEMBRE - 3 DÉCEMBRE



SCULPTURE

→ FLORENCE LE GALIC

Florence Le Gallic crée des personnages faits mains inspirés du quotidien. Le recyclage est au coeur de son travail, avec l'utilisation de matériaux comme le carton ou le tissu. Chaque pièce est unique et réalisée avec soin.



PEINTURE

→ MOREAU TRUSSON

Véronique Moreau est une peintre autodidacte inspirée par la nature et les animaux. Elle les sublime en les ornant d'éléments brillants, donnant à ses œuvres une touche originale et un caractère affirmé.

📍 SALLE COLETTE

Située à l'étage de la bibliothèque, visite libre aux horaires d'ouverture (p. 34)

5 JANVIER - 5 FÉVRIER



PEINTURE

→ CHRISTINE GOUJON

Son travail sculptural explore un voyage intérieur à travers un dialogue sensible avec la matière, où des formes organiques et épurées traduisent une tension entre ancrage et élévation, au service d'une quête d'équilibre et d'essentiel.



SCULPTURE

→ NATHALIE CIRINO

Elle exprime à travers sa peinture et sa poésie son lien profond à la nature et aux paysages. Inspirée notamment par la Loire et les paysages du nord de la Touraine, son travail traduit une quête d'harmonie, d'émotion et de contemplation.

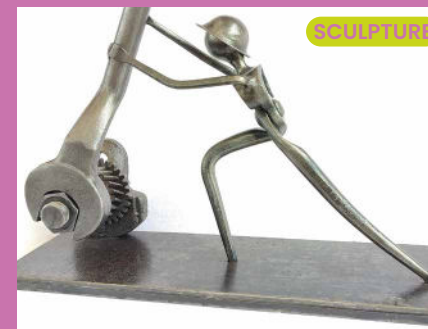
9 MARS - 15 AVRIL



PEINTURE

→ MA HO

Originaire de Tours, Mathieu Holbert puise son inspiration dans les paysages qui l'entourent. À travers une palette aux tons patinés, il exprime souvenirs et émotions tout en sensibilisant à la préservation de l'environnement.



SCULPTURE

→ YVES LECOMTE

À la retraite depuis 2017, il transforme d'anciens outils en sculptures uniques, donnant une seconde vie aux métaux oubliés. Son travail mêle recyclage créatif, forge et soudure au service de « l'Art de tout fer ».

11 MAI - 24 JUIN



PEINTURE

→ ADA BONORA

Installée à Tours depuis plusieurs années, Ada Bonora exprime à travers sa peinture son lien à la nature et aux paysages. Inspirée par la Loire et les paysages du nord de la Touraine, son travail traduit une quête de calme, d'harmonie et d'émotion.



VERRE

→ ISABELLE PONTANI

Artiste verrier, Isabelle Pontani s'inspire des jeux de couleur, de lumière et de transparence du verre. À travers la fusion du verre, elle explore la force des éléments et leurs transformations, créant des tableaux-sculptures qui évoquent un monde en perpétuel changement.

JUILLET



PHOTOGRAPHIE

→ LE MIST

MAGIE DE L'IMAGE ET DU SON EN TOURAINE

Retrouvez une nouvelle fois l'exposition du photoclub oésien. Les 30 photographes amateurs qui la composent vous réserveront cette fois encore de belles surprises et vous pourrez découvrir une sélection de leurs meilleurs travaux de l'année.

Résidences

La grande scène d'Oésia est régulièrement investie par les artistes et techniciens du spectacle pour créer, répéter, approfondir ou encore proposer des présentations devant les professionnels du secteur. Cette saison, nous accompagnons notamment :

COMPAGNIE UN TEMPS
SEPTEMBRE 2026

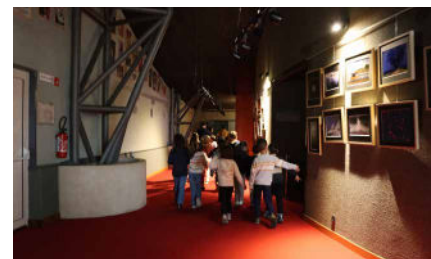
→ *La petite cuisine d'un grand singe*
Théâtre, sciences

COMPAGNIE 21
MARS 2027

→ *Le Grand Manitou est un serpent*
Théâtre jeune public

Version « sac à dos » le 14 mai à l'école élémentaire Françoise Dolto (voir p. 28)

Action culturelle

VISITES ET ATELIERS
AUTOUR DES EXPOSITIONS

Tout au long de la saison, des rencontres avec les artistes plasticien·nes sont organisées pour différents publics. Au programme : visites des expositions ou ateliers artistiques.

VISITES TECHNIQUES D'OÉSIA

Plusieurs fois dans l'année, les enfants et ados sont invités à découvrir les coulisses de la salle de spectacle.

SPECTACLE POUR LES AÎNÉS

En partenariat avec le CCAS

Le dimanche 13 décembre, la gouillante chanteuse Sacha la Fauve et son Gang of Musette feront revivre l'âge d'or du musette du Paris des années 30 !

ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Régulièrement, les compagnies professionnelles accueillies à Oésia proposent des ateliers de découverte et/ou de pratique artistique aux enfants des écoles et accueils de loisirs locaux.

SPECTACLE POUR LES TOUT-PETITS

Il n'est jamais trop tôt pour assister à un spectacle : en juillet, le Pôle Petite Enfance accueillera Planète carton, de la Compagnie La Mouvante.

Abonnement

Dès 3 spectacles, bénéficiez du tarif le plus bas !

Avec la carte d'abonnement, nominative, bénéficiez toute la saison 2026-2027 de :

- tarif abonné sur tous nos spectacles
- tarif réduit pour les séances cinéma
- tarif préférentiel sur certains spectacles partenaires (voir p. 32)
- invitations gratuites pour certains événements

► **NOUVEAU** tarif réduit chez nos partenaires (CCNT, Théâtre Olympia, Le Temps Machine, L'Escale, La Pléiade, Le Petit Faucheur, La Grange de Luynes)

► **NOUVEAU** une place gratuite au spectacle de votre choix pour le parrainage de tout-e nouvel-le abonné-e (valable une fois le nouvel abonnement effectif)

Vous trouverez ci-dessous un formulaire à remplir (3 spectacles minimum / abonné-e) et à accompagner d'une photo d'identité.

La carte d'abonnement à Oésia est gratuite !

Déposez ce bulletin au Service Culturel en mairie, ou envoyez-le accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor public dans une enveloppe timbrée. Pensez à joindre une photo d'identité (inutile en cas de réabonnement).

Vous souhaitez effectuer les démarches en ligne ? Achetez vos places (3 spectacles minimum au même nom) sur notre site en choisissant le tarif abonné, puis adressez-nous un mail avec vos nom, prénom, adresse et téléphone accompagnés d'une photo en format jpg. Nous vous préparerons votre carte nominative et vous préviendrons dès qu'elle sera disponible.

La communication de vos coordonnées vous permettra de recevoir des informations sur la saison culturelle. Vos coordonnées ne seront pas transmises. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à culture@ndoe.fr

JE M'ABONNE

Abonné-e 1

Nom - Prénom :
Adresse :
CP : Ville :
Tél. :
Mail :
Parrain/Marraine :

Abonné-e 2

Nom - Prénom :
Adresse :
CP : Ville :
Tél. :
Mail :
Parrain/Marraine :

Je choisis mes spectacles (3 minimum) :

Oé Flamenco	10.10.26	☐	☐	17 €
Manger un phoque	13.10.26	☐	☐	11 €
L'atelier des songes	17.11.26	☐	☐	11 €
La petite cuisine d'un grand singe	21.11.26	☐	☐	11 €
Ijsberg	08.12.26	☐	☐	11 €
Catch Impro	15.01.27	☐	☐	11 €
COULE	26.01.27	☐	☐	11 €
Le Cabaret du Sous-Sol	29.01.27	☐	☐	11 €
Suck Da Head	13.02.27	☐	☐	11 €
Cartésixte	07.03.27	☐	☐	11 €
Claire Diterzi	13.03.27	☐	☐	17 €
Ramon et les Cigales	08.04.27	☐	☐	8 €
Ramon et les Cigales	09.04.27	☐	☐	8 €
Quand le cirque est venu	13.04.27	☐	☐	11 €
What You Want ?	16.04.27	☐	☐	11 €

Total : +

= €

Mode de paiement :

☐ Chèque

☐ CB*

☐ Espèces*

*En cas de paiement par CB ou espèces, contactez-nous



Billetterie

→ TARIFS

Les tarifs affichés dans les pages précédentes s'entendent comme suit :

Tarif abonné / Tarif réduit / Plein tarif
(exemple : 11 € / 13 € / 17 €)

► **Le tarif abonné** s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux titulaires de notre carte d'abonnement (voir ci-contre), aux étudiant-es détenteurs-ices du Passeport Culturel Étudiants (PCE) et aux titulaires des minimas sociaux (RSA, ASS, ASPA).

► **Le tarif réduit** s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux étudiant-es, demandeur-es d'emploi, membres de comités d'entreprises, abonné-es des lieux partenaires (voir ci-contre) et aux groupes de plus de 10 personnes.

Parce que les spectateur-ices de demain sont déjà celles et ceux d'aujourd'hui, tous nos spectacles sont **Gratuit pour tous les moins de 18 ans !** (sauf spectacles jeune public).

→ TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

► **Tarif adulte** : 6 €

► **Tarif enfant (- de 18 ans)** : 4 €

→ BAR

Dans un esprit de convivialité, le bar vous accueille* dès l'ouverture des portes, les soirs de spectacle, permettant ainsi de prolonger les échanges après la représentation dans le hall d'Oésia.

Pour connaître les soirs d'ouverture du bar, consultez notre site internet ou contactez-nous.

* Merci à nos partenaires Les Arthalistes, Oé Amigos...

→ POINTS DE VENTE

► **En ligne** : oesia.fr/billetterie (sans frais)

► **À Oésia** : les jours de spectacle (ouverture de l'accueil-billetterie 45 minutes avant le début de la séance)

► **Personnalisé** : vous n'êtes pas en mesure ou ne souhaitez pas acheter vos billets sur internet ? Pas d'inquiétude, contactez-nous et il vous sera réservé un accueil personnalisé en fonction de vos souhaits et de vos besoins : rendez-vous, réservation par téléphone, assistance à l'achat en ligne...

Nous trouverons ensemble la solution qui vous convient !

→ MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du Trésor public, YEPS, Pass Culture.

BON À SAVOIR !

- Les billets ne peuvent ni être échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle par le service culturel.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur ce programme : ouverture des portes 45 minutes avant le début du spectacle ; accès à la salle 15 minutes avant.
- En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé, en fonction du spectacle proposé.

Infos pratiques

Oésia est une salle de spectacle municipale gérée par le service culturel de Notre Dame d'Oé.



1 – Oésia

Rue de Fizes
37390 Notre Dame d'Oé
546 places assises, 1100 debout

2 – École élémentaire Françoise Dolto

10 rue des Platanes
37390 Notre Dame d'Oé

3 – Salle Colette (expositions) et Bibliothèque

Place du 8 mai 1945
37390 Notre Dame d'Oé

4 – Mairie et parc de Mazières

Service culturel
1 place Louis de Marolles
37390 Notre Dame d'Oé

→ ACCESSIBILITÉ

Le label Tourisme et Handicap atteste de l'accueil des personnes à mobilité réduite dans les meilleures conditions. Un ascenseur donne accès au balcon. **Nous sommes à votre disposition, n'hésitez pas à nous contacter en amont de la représentation pour faciliter votre venue.**

→ ÉQUIPE ET CONTACTS

Colin FLEURIER, Responsable du service culturel et de la salle

Tél. 02.47.41.34.57 – 06.88.08.17.16
culture@ndoe.fr

Charles-Antoine DEWEZ,
Régisseur général

Tél. 02.47.42.51.81 – 07.84.95.60.50
oesia.technique@ndoe.fr

Responsable de la bibliothèque :
Myène APPEL, Sonia BURON

Chargée des expositions :
Sylvie CLOCHARD

Entretien des locaux : **Kelly BROSSAY**,
Florence NADREAU, Jeseleny VILLEJOUBERT

Membres de la commission culturelle :

présidée par Christel Marceteau, maire adjointe en charge de la culture : Emmanuel Amiot, Sylvie Audoux, Chrystelle Barrault, Sylviane Bertrand, Émilie Bocheau, Ludovic Bourdin, Nadia Brunet, Evelyne Gerard, Alain Huat, Denis Jarrige, Alice Lienard-Gaillard, Milagros Melo, Maelane Morineau, Catherine Piqueras, Delphine Raguin.

Bénévoles de la bibliothèque : Régine Chesse, Patricia Launay, Annick Le Guelvouit, Dominique Leray, Nicole Salbot, Sylvie Tessadri, Fabienne Tobie, Denise Verdet.

Technicien-nés intermittents : Florian Jourdon, Bruno Lausecker, Raphaëlle Jimenez, Quentin Loyez, Lucas Cherrier, Erika Groualle, Jeff Caire, Christophe Fougou, Florine Maroudaye, Vanessa Ailleaume...

Avec le soutien des agents municipaux qui interviennent tout au long de la saison, indispensables au bon fonctionnement d'Oesia.

Création : Point Cédille

Directeur de publication : Patrick Lefrançois

(Maire) Tirage : 7 000 exemplaires -

Édition : Ville de Notre Dame d'Oé

Licences : 1-2022-013137 / 3-2022-013138

SEPTEMBRE

Mercredi 23 Tout public **Lancement de saison avec Xameleon**

OCTOBRE

Samedi 10 Danse **! Oé Flamenco !**
Mardi 13 Théâtre **Manger un phoque**
Mercredi 21 Jeune public **L'affaire méchant loup**

NOVEMBRE

Mardi 17 Danse • Magie **L'atelier des songes**
Samedi 21 Théâtre **La petite cuisine d'un grand singe**
28 et 29 Arts visuels **Oésiades de l'image**

DÉCEMBRE

Mardi 8 Théâtre visuel **IJSBERG**
Samedi 12 Jeune public **Ego le cachalot prend le large**

JANVIER

Vendredi 15 Théâtre **Catch Impro**
Dimanche 17 Arts visuels **Conférence peinture Karin de Cassini**
Mardi 26 Théâtre **COULE**
Vendredi 29 Théâtre **Le Cabaret du Sous-Sol**

FÉVRIER

Samedi 13 Musique **Suck Da Head**
Mercredi 24 Jeune public **Fiesta**

MARS

Dimanche 7 Musique **Cartésixte**
Samedi 13 Musique • Théâtre **Claire Diterzi Anny Karenine fille de**

AVRIL

Jeudi 8 Musique **Ramon et les Cigales**
Vendredi 9 Musique **Ramon et les Cigales**
Mardi 13 Cirque **Quand le cirque est venu**
Mercredi 14 Jeune public **Chuuut !**
Vendredi 16 Danse **Soirée What You Want ?**
Mercredi 21 Jeune public **Rajasthan Express**

MAI

Vendredi 14 Jeune public • Ados **Le Grand Manitou est un Serpent**
Dimanche 30 Théâtre **TR_U**

JUIN

Dimanche 20 Musique **Les Deux Moiselles de B**

AOÛT

Mardi 18 Théâtre **Théâtre de l'Ante**
Jeudi 26 Cinéma **Ciné plein air**

**MARDI
C'EST
PERMIS!**

SAISON 3 !
5 fois dans l'année
le mardi à 19h

Des spectacles originaux
sélectionnés pour plaire
à tout âge

À déguster seul-e ou en famille

Des formats courts (1h max)
et programmés assez tard
pour sortir du travail mais pas
trop tard pour que les enfants
soient au lit à l'heure !

**Gratuits pour les moins
de 18 ans** pour des soirées
familiales abordables



www.oesia.fr | 02 47 41 34 57